# 周次：第4、5、6周

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 穿越森林 | 教时 | 2 |
| 教学目标 | 1. 固图形元件的制作方法。 2. 掌握应用“组合”、调整“叠放顺序”等多种技巧绘制图形。 3. 学习动画补间动画的属性调整。 4. 掌握文字对象的动画补间动画的设置方法。  重点： 本课的重点在于图形元件的绘制、动画补间动画的设置及其属性的调整。 难点： 应用“组合”、调整“叠放顺序”等多种技巧绘制图形。 | | |
| 上课人数 |  | | |
| 缺席名单 |  | | |
| 教学过程 | | | |
| 一、引入： 教师可以演示七彩填充的小球旋转下落，并且小球逐渐变小变透明的范例，提问:使用已经学过的知识能否完成该动画效果的设置? 通过这个实例，教师可以在上节课的基础上继续巩固动画补间动画的概念并演示本课的范例让学生观察（师板书课题：穿越森林----多变地动画补间动画）。 二、新课  1. 制作背景 制作树木图形元件（背景的云朵太阳、树干、树冠、树上的花朵） 学生上机操作。 师先做演示操作，然后学生上机操作。 2. 制作图形元件“汽车” 做完背景的元件，继续自主完成汽车。 3. 合成背景 师提出：将图形元件“云朵”、“树木”、“小路”、“太阳”合成在一个图形元件中，构成动画作品的背景。 师先做演示操作，然后学生上机操作。 学生上机合成背景。 4. 创建汽车行驶的动画补间动画 学生自主创建汽车由远及近的动画补间动画效果。 5. 添加文字对象 师：在场景上加入文字“穿越森林”，给动画添加上醒目的标题。 师先做演示操作，然后学生上机操作。  三、知识着陆  1. 调整不同关键帧中元件的位置、大小、Alpha值等设置，使元件的属性发生变化。 2. 设置动画属性中的“缓动”值，可以调整补间动画的速度变化。  四、视野拓展 调整导入图像的容量 五、创作天地 制作天空中滑落的星星。 | | | |
| 教学随笔： | | | |
| 学生对本节课的学习有浓厚的兴趣，课堂活动相当积极，氛围活跃。从学生的作业来看，元件中的几件东西能独立很好的完成，各有各精彩。最后补间动画的过程中，大部分学生没等老师的演示教学，提前自主完成，而且掌握的特别好。但是，个别的人主要问题集中在图层处理不好，分不清动态和静态，导致动画无法实现。 | | | |